УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

ПРОТОКОЛ № 8

19.10.2026 Київ вул. Івана Мазепи 28-30

Засідання Наглядової ради
Українського культурного фонду

Голова Українського культурного фонду: Кривда Наталія.

Присутні: Воробей Володимир *(у режимі дистанційного зв'язку)*, Говорухіна Наталія *(у режимі дистанційного зв'язку)*, Книга Олександр *(у режимі дистанційного зв'язку)*, Логвиненко Богдан *(у режимі дистанційного зв'язку)*, Шейко Володимир *(у режимі дистанційного зв'язку)*.

Відсутні: Жураківська Олеся, Савчук Юрій, Ярмощук Вікторія.

Запрошені: Образцова Анастасія (Виконавчий директор Українського культурного фонду), Решетченко Дмитро (заступник Виконавчого директора з проектної роботи), Урсолова Юлія (заступник Виконавчого директора з фінансових питань), Федорчук Юлія (заступник Виконавчого директора з правових питань та комплаєнсу), Переїденко Ганна (начальник експертного відділу).

Секретар: Феденко Вікторія.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про затвердження пріоритетних напрямів діяльності Українського культурного фонду на 2027 рік (*доповідачі - Анастасія ОБРАЗЦОВА, Виконавчий директор; Дмитро РЕШЕТЧЕНКО, заступник Виконавчого директора з проектної роботи*).

2. Про погодження Звіту Дирекції Фонду щодо процедури та результатів обрання експертів до експертних рад Українського культурного фонду за 2026 рік (*доповідач - Ганна ПЕРЕЇДЕНКО, начальник експертного відділу*).

3. Про процедури УКФ щодо оцінки проєктів за результатами їх реалізації та шляхи удосконалення цього процесу (*доповідач - Дмитро РЕШЕТЧЕНКО, заступник Виконавчого директора з проектної роботи).*

4. Інше.

Від Голови Наглядової ради Українського культурного фонду Наталії Кривди надійшла пропозиція розпочати засідання. На засіданні присутні 6 (шість) із 9 (дев'яти) членів Наглядової ради. Кворум наявний.

1. Про затвердження пріоритетних напрямів діяльності Українського культурного фонду на 2027 рік.

СЛУХАЛИ:
Анастасію Образцову, яка повідомила, що членам Наглядової ради було надіслано проєкт документу "Пріоритетні напрями діяльності Українського культурного фонду на 2027 рік", з урахуванням опрацювання зауважень, в тому числі від членів Наглядової ради, які надійшли до Дирекції протягом визначеного часу.
Пропозиції від пана Володимира Шейка отримано за півгодини до початку засідання і детально будуть розглянуті пізніше. Після доопрацювання всім буде надіслано фінальний варіант пріоритетних напрямів. Також наприкінці минулого тижня було отримано ще декілька пропозицій від Міністерства культури України.

Дмитра Решетченка, який повідомив про пропозиції Мінкульту:
в перший пріоритетний напрям додати "контент для медіа" та фразу "а також україномовного культурного контенту, спрямованого на підвищення мовної стійкості, популяризацію та утвердження української мови в усіх сферах життя";
в другому пріоритетному напрямі зазначити не лише про підтримку культурної спадщини та української мови, а й про їх популяризацію;
третій напрям доповнити зміцненням україномовного культурного простору та інтеграцію українців у нього.
Запропонував, за погодження Наглядовою радою, в другий напрям додати пропозицію Мінкульту про популяризацію культурної спадщини та української мови.

ВИСТУПИЛИ:
Володимир Воробей, який висловився категорично проти пропозицій Мінкульту. Зазначив, що обговорюються пріоритетні напрями на рік, і вони мають бути конкретними, вимірювальними, щоб Дирекція мала можливість їх "перекласти на мову" конкурсів і програм. Важко назвати пріоритетним напрямом діяльності на один рік те, що є одним із пріоритетів Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28 березня 2025 р. № 293-р (зі змінами) (далі - *Стратегія розвитку культури до 2030 року*).
Висловив особисту пропозицію забрати з Пріоритетних напрямів діяльності УКФ на 2027 рік пункт шостий (партнерства задля розвитку), оскільки це вже відбувається - вже є міжнародні програми. Також зазначив, що не погоджується з заміною цього пункту на запропонований Володимиром Шейко напрям "Партнерство та професійний розвиток". В УКФ обмежені ресурси, ці питання є інтегрованими в інші програми і, на його думку, це не дуже на часі. Зауважив, що п'яти пріоритетів більш ніж достатньо.

Наталія Кривда, яка виступила за збереження в документі шостого пункту, оскільки його наявність дозволяє продовжувати залучати партнерів. Це потенційна можливість працювати з міжнародними партнерами, які готові допомагати Українському культурному фонду і через нього - царині культури. Водночас, зауважила про відсутність заперечень з її боку стосовно прийняття пропозиції Мінкульту щодо україномовного культурного простору (можливо в іншому формулюванні).

Дмитро Решетченко, який повідомив, що в другому пункті пріоритетних напрямів є "підтримка культурної спадщини та української мови і їхньої ролі у формуванні ідентичності".

Володимир Воробей, який зауважив щодо шостого напряму, що УКФ може залучати партнерів, навіть якщо це не є пріоритетом. Два роки тому ставили це пріоритетним напрямом, оскільки було актуально (не було партнерів). В той же час зазначив, що не буде категорично проти, якщо цей напрям залишиться.

Наталія Кривда, яка уточнила щодо можливості прийняти проєкт Пріоритетних напрямів діяльності УКФ на 2027 рік за основу з подальшим їх доопрацюванням Дирекцією з урахуванням висловлених пропозицій, внесенням адекватних правок та узгодженням з Наглядовою радою фінальної версії документа.

Анастасія Образцова, яка зазначила, що доопрацьований текст документа додатково буде узгоджуватись. І фінальний варіант, затверджений Наглядовою радою, офіційно передаватиметься до Мінкультури на погодження.

Володимир Шейко уточнив, який текст документа братиметься за основу: той, що був розісланий з матеріалами до засідання, чи той, який ним надіслано безпосередньо перед засіданням. Обидва тексти про одне і те саме, тільки різними словами, різними формулюваннями, різною стилістикою і таке інше.

Наталія Кривда, яка запропонувала обрати за основу той проєкт, який був підготовлений Дирекцією УКФ та розісланий з матеріалами до засідання.

Володимир Воробей, який погодився з пропозицією взяти за основу проєкт документа, запропонований Дирекцією Фонду з дотриманням положень Стратегії розвитку культури до 2030 року. При цьому доопрацювати шостий напрям з урахуванням пропозиції Володимира Шейка (доповнити, розширити, змінити та узгодити з Наглядовою радою).

Також запропонував обговорити питання щодо вшанування пам'яті та меморіалізації, яке в Операційному плані заходів з реалізації у 2025-2027 роках Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року, затвердженому розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28 березня 2025 р. № 293-р, прописано окремим завданням № 60 на 2027 рік, і відповідальним за його виконання визначено, зокрема, УКФ. Воно передбачається ("зашито") в другому напрямі запропонованих пріоритетів.

Однак, меморіалізація, вшанування - це частина публічної пам'яті під час війни, воєнного часу, і особливо зараз має бути виділено в окрему програму або ЛОТ. Можливо, прописати сьомим пріоритетним напрямом.

Наталія Кривда, яка зауважила, що структура такого документа з більш ніж шістьма пунктами стає занадто громіздкою. Водночас, до УКФ подається багато проєктів по меморіалізації, особливо від місцевих громад, і вони в різній формі пропонують ці практики комеморації і меморіалізації. Тому немає необхідності звертати на це увагу окремим пріоритетним напрямом. Ці питання в подальшому розгортаються в конкурсних програмах різного рівня (для прифронтових регіонів, для регіональних проєктів, в партнерських програмах, що реалізуються разом з місцевою владою) та окремих ЛОТах.

Володимир Воробей, який висловив думку про необхідність запровадження окремого ЛОТу конкретно під меморіалізацію для того, щоб люди могли робити дизайн-проєкти для інтервенції або придумувати нові формати меморіалізації, суто меморіалізаційний ЛОТ.

Дмитро Решетченко, який повідомив, що в грантовому сезоні 2026 року є багато проєктів по меморіалізації в різних програмах. Зараз триває період прийняття звітності за результатами реалізації проєктів і зробити повну аналітику не вбачається можливим. Запропонував дочекатися завершення звітності, провести аналіз, наскільки ефективно такі питання реалізовуються в проєктах. І за результатами такого аналізу приймати рішення щодо необхідності створення окремого меморіалізаційного ЛОТу .

Наталія Кривда, яка запропонувала зафіксувати це в рішенні Наглядової ради.

Володимир Шейко, який попросив при фінальному опрацюванні проєкту Пріоритетних напрямів подивитися на їх стилістику і взяти до уваги, де це можливо, надані ним пропозиції. Підтримав пропозицію Володимира Воробея щодо необхідності формулювань зі Стратегії розвитку культури до 2030 року.

Наталія Кривда запропонувала за результатами розгляду питання першого порядку денного засідання Наглядової ради проголосувати за наступне рішення:

Затвердити Пріоритетні напрями діяльності Українського культурного фонду на 2027 рік з урахуванням опрацювання пропозицій членів Наглядової ради, висловлених під час засідання (Додаток 1).

Доручити Дирекції на основі аналізу результатів грантового сезону 2026 року щодо проєктів, пов'язаних з меморіалізацією, опрацювати питання щодо необхідності оголошення окремої програми чи ЛОТу щодо комеморації та меморіалізації. Повідомити Наглядову раду про прийняте рішення в робочому порядку.

ГОЛОСУВАЛИ:
«ЗА» – 6 (Воробей Володимир, Говорухіна Наталія, Книга Олександр, Кривда Наталія, Логвиненко Богдан, Шейко Володимир); **«ПРОТИ» – немає**; **«УТРИМАЛИСЯ» – немає.**
Рішення прийнято.

Засідання Наглядової ради залишив Володимир Шейко. На засіданні присутні 5 (п'ять) членів Наглядової ради. Відповідно до абзацу першого підпункту 2.1 пункту пункту розділу 4 Регламенту Наглядової ради Українського культурного фонду, кворум для прийняття рішень відсутній.

Наталія Кривда подякувала присутнім за участь та у зв'язку з відсутністю кворуму оголосила засідання закритим.

Голова Українського культурного фонду

Наталія КРИВДА

Секретар Наглядової ради

Вікторія ФЕДЕНКО

РІШЕННЯ № 14

Наглядової ради
Українського культурного фонду

19 жовтня 2026 р. *Київ* *вул. Івана Мазепи 28-30*

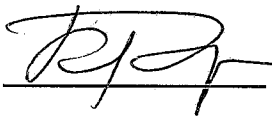
Про затвердження пріоритетних напрямів діяльності Українського культурного фонду на 2027 рік.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити Пріоритетні напрями діяльності Українського культурного фонду на 2027 рік з урахуванням опрацювання пропозицій членів Наглядової ради, висловлених під час засідання (Додаток 1).

2. Доручити Дирекції на основі аналізу результатів грантового сезону 2026 року щодо проєктів, пов'язаних з меморіалізацією, опрацювати питання щодо необхідності оголошення окремої програми чи ЛОТу щодо комеморації та меморіалізації. Повідомити Наглядову раду про прийняте рішення в робочому порядку.

Голова Українського культурного фонду



Наталія КРИВДА